



**Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республики Башкортостан Национальный музей Республики
Башкортостан**

Национальный музей Республики Башкортостан, основанный 23 апреля 1864 года при Статистическом комитете Оренбургской губернии губернатором Г.С.Аксаковым, стал сегодня научно-методическим центром музееведения республики. Ежедневно 35 залов музея постоянной экспозиции принимают различные категории посетителей, ведется активная научно-исследовательская, собирательская, массовая научно-просветительская работа, проводятся учебные занятия по музееведению со студентами высших учебных заведений.

Музейные коллекции и экспозиции отражают движение исторического времени, жизнь знаменитых людей, колорит этнокультурного развития столицы и многонационального Башкортостана, традиции и ценности духовной культуры общества. В музейных предметах запечатлена память о великих исторических событиях и о повседневной жизни людей.

В настоящее время музей осуществляет широкую выставочную деятельность. По выставкам проводятся обзорные и тематические экскурсии. Национальный музей Республики Башкортостан, являясь одним из ведущих музеев республики, имеет опыт организации выставок в городах Москва, Санкт-Петербург, Самара, Париж, Стамбул.

Замечательная традиция музейной жизни Национального музея Республики Башкортостан - радовать посетителя общедоступностью,

недорогими ценами на входную плату и оказание услуг. В музейные залы приходят школьники, студенты, родители с детьми, гости Уфы и республики, искушенные знатоки старины и просто любители древности.

Ежедневно музей принимает различные категории посетителей, ведется активная научно-исследовательская работа, проводятся занятия со школьниками и студентами.

Все мероприятия, проводимые в Национальном музее Республики Башкортостан, так или иначе, воспитывают у всех участников чувство гордости за свою Родину и ведут к положительным общим результатам в воспитании достойного гражданина России.

Культурно-историческое значение музеев подтверждено временем. Более того - их роль возрастает, так как музеи обладают неисчерпаемым интеллектуальным, нравственным и эстетическим потенциалом, они способны удовлетворить запросы современных посетителей и, вместе с тем, предоставляют высокое качество экскурсионного обслуживания.

Адрес музея: Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Советская, д.14 Остановки транспорта "Гостиный двор", "Советская площадь". Время работы: с 11-00 до 18-00, касса-до 17-00. Суббота, воскресенье с 13.00 до 21.00, касса до 20.00. Выходной день: понедельник.

**Филиалы Национального музея
Республики Башкортостан**





Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова – филиал Национального музея Республики Башкортостан

Сергей Тимофеевич Аксаков - русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых.

Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова основан 1978 году, открыт для посещения в 1991 году к 200-летию со дня рождения писателя, находится в историческом центре города Уфы, расположен в доме, принадлежавшем деду писателя - Зубову Н.С., где русский писатель жил во второй половине XVIII века. Дом построен из уральской лиственницы, до настоящего времени сохранилось анфиладное построение комнат. Европейскому читателю уфимский дом Аксаковых известен по книге «Детские годы Багрова-внука». Часть дома была приспособлена под канцелярию, а во второй половине находились жилые комнаты.

С конца 80-х годов прошлого столетия началась реставрация дома и проходила она под руководством автора архитектурно-реставрационного проекта З.М. Хатмуллиной. Художественно - экспозиционный проект выполнили московские художники-архитекторы Е.Н. Лаврова и В.С. Таукина. Сбор экспонатов, изобразительного и литературного материала был осуществлен сотрудниками музея Э.Д. Тергуловой и Т.Е. Замятиной.

За годы существования Аксаковский музей постепенно завоевал негласное почетное звание одного из культурных центров города Уфы и Республики Башкортостан. Благодаря активности и постоянной работе аксаковского движения, в центре которого

Мемориальный музей С.Т. Аксакова, а также ежегодным Международным Аксаковским праздником, есть возможность постоянного сотрудничества с университетами, библиотеками, аксаковскими местами, в том числе с музеем-заповедником «Абрамцево». Музей является центром притяжения для краеведов и коллекционеров, историков города. Музейные экспонаты воссоздают дворянскую атмосферу, в музее проходят выставки, связанные и современной историей города, республики, страны.

В фондах музея хранится более 5 тысяч единиц хранения, в том числе предметы, принадлежавшие родственникам С.Т. Аксакова, его приятелю Э.А. Эверсманну, а также семьям Е.В. Еварестова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого.

Экспозиция размещена в 14 залах. Мемориальная часть, воссоздающая интерьер дворянской усадьбы XVIII – начала XIX веков, знакомит с историей Уфы и Уфимского наместничества, с «семейной хроникой» Зубовых-Аксаковых. В литературной части представлены материалы об ученическом периоде жизни Аксакова, его театрально-критической и литературной деятельности. Один из разделов посвящен Ивану и Константину Аксаковым- идеологам славянофильства. В литературно-музыкальной гостиной воспроизведен интерьер губернаторского дома 2-й половине XIX в. Документальные материалы этого зала связаны с деятельностью Г.С. Аксакова, первого Уфимского губернатора, и его жены Софьи Александровны, по инициативе которой в 1861 года было построено здание первого театра. Отдельная экспозиция «Гостиная О.Г. Аксаковой» рассказывает о жизни любимой внучки писателя, хранительнице семейного архива, владелице в начале XX века «кумысной колонии» (ныне Санаторий им. С.Т.Аксакова).

В двух небольших выставочных залах музея проводятся художественные и тематические выставки. Ежегодно музей посещают более 3000 человек.

В литературно-музыкальной гостиной музея воспроизведен интерьер губернаторского дома второй половины XIX века. Документальные материалы этого зала связаны с деятельностью сына Сергея Тимофеевича Аксакова - Григория, который в середине 60-х годов был губернатором Уфимской губернии. Здесь можно увидеть мебельный гарнитур из губернаторского дома Г.С. Аксакова. В этой же комнате находятся материалы, посвященные памяти С. Т. Аксакова: родословное дерево писателя, чертеж Аксаковского народного дома, фотографии момента освящения его закладки, виды Уфы в 1856 году, герб Уфимской губернии, гравюры и фотографии Уфы XIX—XX веков, рисунки Н. Богатова к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».

Ежегодно музей совместно с Аксаковским фондом проводит Международный Аксаковский праздник, научные чтения, выставки, литературно-музыкальные вечера, камерные концерты старинной и классической музыки.

В музее проводятся экскурсии по разнообразной тематике: жизнь, семья, литературная и театральная деятельность, окружение С.Т.Аксакова, жизнь и деятельность славянофилов К.С. и И.С.Аксаковых, публицистов, знаменитых общественных деятелей второй половине XIX века.

Заявки на групповые экскурсии принимаются по телефону 8-347-2768352. По предварительной договоренности возможна организация литературных туристических экскурсий по маршруту Уфа - село Надеждино муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан в Музей семьи Аксаковых.

Адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, Расулева, 4.

Проезд: всеми видами транспорта до остановки «Училище искусств».

телефон: 8-347-2768352, факс - 8-347-2768352

почта: aksakov-museum@mail.ru;

сайт: aksakovufamuseum.ru

Директор музея: Чванов Михаил Андреевич



Дом-музей Ш.А. Худайбердина – филиал Национального музея Республики Башкортостан

Дом-музей Ш.А. Худайбердина посвящен видному партийному и государственному деятелю, Наркому внутренних дел Башкортостана, писателю Ш.А. Худайбердину. Музей расположен в двухэтажном деревянном особняке с мезонином, построенном в 1860-е годы.

В 1923 году Правительство республики подарило дом Наркому внутренних дел Башкортостана - Шагиту Ахметовичу Худайбердину и его семье. Шагит Ахметович прожил в этом доме лишь один год, а его супруга и дочь вплоть до 1960 года.

Члены семьи Худайбердиных в 1959 году изъявили желание отдать дом для открытия экспозиции в честь Ш.А. Худайбердина. Но этому желанию суждено было сбыться лишь в 1991 году, когда было официально принято решение создать дом-музей с присвоением имени Ш.А.Худайбердина. В музее создана мемориальная комната Ш.А. Худайбердина, а в остальных двух залах раскрыты основные вехи национально-государственного строительства Республики Башкортостан от истоков до сегодняшних событий. Здесь представлено: создание Временного революционного совета Башкортостана, Татаро-Башкирской советской республики, Урало-Волжских штатов, Башкиро-Киргизской республики. Информация в витринах анализирует роль центральных органов Советской власти и лидеров башкирского национального движения А.З. Валиди,

Ш. Манатова, М. Халикова в создании башкирской автономии; территориальные изменения того времени, а также административное деление Башкортостана; достижения и неудачи, допущенные в ходе проведения национально-государственного строительства.

До недавнего времени обретение национальной автономии башкирского народа связывалось только с победой Октябрьской революции и Соглашением от 23 марта 1919 года. В то же время башкирское национальное движение, борьба башкир за свою государственность и свободу в 1917-1919 годах игнорировались в угоду господствующей тогда идеологии. Переосмысление многих событий того времени стало возможным сегодня благодаря доступности архивных документов, легализации трудов лидера башкирского национального движения А.З. Валиди.

В фондах музея хранится свыше 900 экспонатов, имеется зал посвященный участникам войн в Афганистане и Чечне. Экспозиция третьего зала посвящена народной артистке БАССР Тамаре Худайбердиной - дочери Ш.А. Худайбердина.

Музей ведет большую военно-патриотическую работу с молодежью. Налажена тесная связь с общественной организацией Башкирского республиканского отделения Всероссийской общественной организацией ветеранов «Боевое братство», Башкирским региональным отделением Общероссийской общественной организацией семей погибших защитников Отечества. В Доме-музее Ш.А. Худайбердина проходят образовательные уроки, уроки мужества, встречи и мероприятия посвященным памятным датам. Музей ведет работу по образовательной программе «Родной Башкортостан» для начальных классов.

Время работы музея для посещения с 11 до 18

часов. Выходные: воскресенье, понедельник

Адрес музея: г. Уфа, ул. Новомостовая, д.20,

Проезд: всеми видами транспорта до остановки «Училище искусств».

Телефон для справок 8(347)272-65-43

Директор музея: Байзитов Динар Миннибаевич



Художественный музей им. М.В. Нестерова

Башкирский художественный музей имени М.В. Нестерова был создан в 1919 году, а открыт несколько позже, в январе 1920 года. Михаил Васильевич Нестеров родился в Уфе в 1862 г., учился сначала в уфимской гимназии, потом в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве, работал в разных городах России, но на протяжении жизни постоянно возвращался в Уфу, работая здесь над многими своими программными полотнами. Им расписаны стены и потолки уфимской Сергиевской церкви, в Уфе написаны многие нестеровские портреты, пейзажи и жанровые картины.

Общая площадь музея составляет 391 кв.м., а хранящихся в музее экспонатов более 10 000. К таким экспонатам можно отнести: картины М.В. Нестерова, коллекция русской живописи 19-20, так же там находятся образцы современного изобразительного искусства Башкирии. Музею присвоили имя М.В. Нестерова только в 1954, каковым он является и по сей день

.Сегодня фонд музея составляет свыше восьми тысяч экспонатов; в коллекции музея – гравюры, в том числе Рембрандта, полотна западноевропейских художников, произведения русского и советского изобразительного искусства XVI–XX вв., мелкая пластика, европейский и восточный фарфор.

В разделе современного искусства много работ уфимских художников разных поколений – К. Девлеткильдеева, А. Тюлькина, А. Лежнева, Т. Нечаевой, Р. Нурмухаметова, А. Ситдиковой, Б. Домашникова, А. Лутфуллина, А. Бурзянцева, Б. Фузеева, З. Басырова, Э. Саитова, С. Краснова, У. Мухаметшина, К. Губайдуллина, З. Гаянова, Н. Латфуллина, М. Давлетбаева, В. Кузнецовой, В. Ханнанова и других.

В экспозиции принимают участие не только картины известных художников нашей республики, но и картины со всей России в целом. Так, например, уфимцы запомнили уникальные выставки Ивана Куинджи, художников-передвижников и др. Главной «жемчужиной» этого музея можно назвать 60 картин, подаренных лично М.В. Нестеровым в безвозмездный дар родному городу.

В коллекции музея можно увидеть раритетные иконы, древние книги, старинные экспонаты мирового искусства. В экспозиции музея находятся две уникальные старинные иконы, написанные неизвестным мастером и датированные предположительно концом 16го века.

Музей имеет богатейшую научную библиотеку, фонд которой насчитывает более десяти тысяч книг.

Время работы музея для посещения вторник-пятница, воскресенье с 10 по 18 часов.

Суббота с 12 до 18 Выходной: понедельник

Адрес музея: г. Уфа, ул. Гоголя, д.27,

Проезд: всеми видами транспорта до остановки «ЦУМ».

Телефон для справок 8(347) 273-42-36

Директор музея: Файзрахман Абрахманович Исмагилов